

2 textes de présentation *Austriaca* N°62
Littérature de voyage

Texte 1

Ce numéro d'*Austriaca* propose un itinéraire longitudinal dans l'histoire du genre en Autriche depuis la fin du XV^e siècle à nos jours, à partir d'un corpus diversifié à même de constituer l'origine d'un questionnement permettant d'articuler les fonctions esthétiques et épistémiques de la relation viatique. Les différentes contributions réunies ici, qui concernent toutes des récits de voyage inspirés par des périples réels, fournissent à la fois, sur un temps long, une approche diachronique et une réflexion sur la manière dont des expériences du déplacement ont inspiré des formes d'expression nouvelles, sans jamais cesser d'entretenir des filiations avec des manières de ressentir, de penser ou de rêver le monde plus anciennes.

Confrontant des perceptions de l'altérité dans des discours masculins et féminins, elles apportent un éclairage non seulement sur les destinations évoquées, mais aussi sur l'arrière-plan intellectuel et culturel qui les a vu naître. Elles montrent également de plusieurs manières en quoi le dialogue entre les arts de la représentation, prolongement par d'autres détours de l'hybridité inhérente au récit de voyage, peut être à différentes époques une voie privilégiée pour saisir les interrogations que suscite le présent historique tout autant que les conditions de viabilité de l'écriture voyageuse.

Texte 2

Couvrant un large éventail chronologique allant de 1509 à la fin du XX^e siècle, ce numéro propose au travers de 12 contributions sur des relations de voyage inspirées par des périples réels un itinéraire original dans l'histoire d'un genre et ses évolutions.