



Pour saluer le Rhône

Philippe Valette

► **To cite this version:**

| Philippe Valette. Pour saluer le Rhône. 2017. hal-02617079

HAL Id: hal-02617079

<https://hal-univ-tlse2.archives-ouvertes.fr/hal-02617079>

Submitted on 25 May 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Pour saluer le Rhône

Philippe Valette



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/soe/3751>

ISSN : 2273-0257

Éditeur

Presses universitaires du Midi

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2017

Pagination : 168-169

ISBN : 978-2-8107-0549-8

ISSN : 1276-4930

Référence électronique

Philippe Valette, « Pour saluer le Rhône », *Sud-Ouest européen* [En ligne], 44 | 2017, mis en ligne le 18 janvier 2019, consulté le 13 mars 2020. URL : <http://journals.openedition.org/soe/3751>

Ce document a été généré automatiquement le 13 mars 2020.



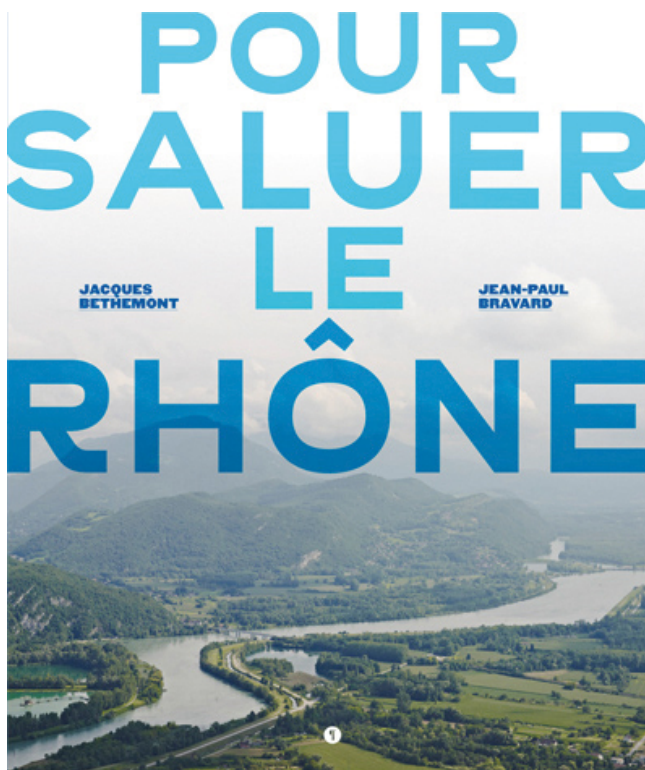
Sud-Ouest européen – Revue géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Pour saluer le Rhône

Philippe Valette

RÉFÉRENCE

J. Bethemont, J.-P. Bravard, *Pour saluer le Rhône*, Libel, 2016, 400 p.



- 1 Cet ouvrage de 400 pages est le fruit d'une collaboration entre Jacques Bethemont et Jean-Paul Bravard, deux géographes qui font référence au sein de la géographie française sur les cours d'eau. Le Rhône est sans doute le fleuve le plus étudié en France

aujourd'hui et les travaux réalisés au cours de leurs carrières par les auteurs ont participé à la construction de cette connaissance.

- 2 Selon Albert Roux, ce livre est une véritable « encyclopédie rhodanienne ». L'expression représente assez bien ce qu'est *Pour saluer le Rhône*. Cinq parties et 24 chapitres, où tous les aspects liés au Rhône sont abordés et illustrés. La première partie traite des *Métamorphoses. La changeante nature des couloirs de la Saône et du Rhône*. Dans les deux premiers chapitres, le bassin versant du Rhône y est d'abord présenté dans son ensemble à travers climat et végétation. Ensuite, deux chapitres évoquent les changements de styles fluviaux (métamorphoses) et la relation des montagnes du bassin versant avec le Rhône lors du petit âge glaciaire. Ces deux chapitres font écho aux nombreux travaux de géoarchéologie, géohistoire ; travaux dont le Rhône a été un terrain de recherche précurseur en France. La deuxième partie évoque « le temps long des hommes du fleuve », partie qui interroge la relation des sociétés riveraines avec le Rhône. Ici, les inondations, les usages, les travaux de fixation et la conquête des terres sont abordées avec des exemples pris sur l'ensemble du tracé du fleuve. La troisième partie traite de « la modernité dans l'espace rhodanien », à travers les travaux pour maintenir la navigation, les travaux de la Compagnie nationale du Rhône, l'omniprésence de la production énergétique en liaison avec le fleuve, la place de l'industrie, de l'agriculture et des loisirs. La quatrième partie décrit un fleuve en mutation à travers des thématiques très actuelles comme la question des transports solides, de l'altération de l'hydrologie, des crues et inondations et de l'impact du changement climatique sur le fleuve. Pour terminer, la dernière partie évoque le futur à travers un *territoire en devenir*, où la relation ville-fleuve mais aussi la structure du territoire, les paysages et les patrimoines rhodaniens sont questionnés. Chacune de ces cinq parties sont séparées par quatre planches iconographiques positionnées en double pages : cartes postales anciennes, images actuelles et surtout gravures, peintures (trop peu utilisées encore en géographie).
- 3 Au final, cet ouvrage richement illustré est bien un magnifique ouvrage ou une encyclopédie que chaque géographe se devrait d'avoir dans sa bibliothèque personnelle.